

**Л.В. Скакова**

**«МНЕМОКАРТ АРҚЫЛЫ ПСИХИКАЛЫҚ ДАМУЫ ТЕЖЕЛГЕН  
КІШІ МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ӨЛЕҢДЕР МЕН ЕРТЕГІЛЕРДІ  
ЖАТТАУЫ»**

**«ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОВ И БАСЕН МЛАДШИМИ  
ШКОЛЬНИКАМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОКАРТ»**

**«MEMORIZING POEMS AND FABLES BY PRIMARY SCHOOL  
STUDENTS WITH MENTAL RETARDATION THROUGH  
MNEMOCARDS»**

Аңдатпа: мақала мнемокарттардың көмегімен психикалық дамуы тежелген кіші мектеп оқушыларының өлеңдер мен ертегілерді жаттау дағдыларын дамытуға арналған.

Аннотация: статья посвящена работе по развитию навыков заучивания стихов и басен младшими школьниками с задержкой психического развития с помощью мнемокарт.

Annotation: the article is devoted to the development of skills for memorizing poems and fables by younger schoolchildren with mental retardation with mnemocards.

Кілт сөздер: есте сақтау, бастауыш мектеп жасындағы балалар, ақыл-ой дамуының тежелуі, мнемоквадрат, мнеможол, мнемокарт.

Ключевые слова: память, дети младшего школьного возраста, задержка психического развития, мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемокарта.

Key words: memory, primary school-age children, mental retardation, mneso square, mnemotrack, mnemocard.

Как младшему школьнику с задержкой психического развития (далее - ЗПР) выучить стих или басню? Каждому педагогу, работающему с особыми детьми известно, что у данной категории детей имеются сложности в запоминании и переработке получаемой информации. Ученик с ЗПР должен

приложить немалые усилия и старания для запоминания и заучивания, как стихотворения, так и любой другой информации.

Задержка психического развития – это пограничная форма интеллектуальной недостаточности, личностная незрелость, негрубое нарушение познавательной сферы, синдром временного отставания психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых). Это не клиническая форма, а замедленный темп развития. Говоря о задержке психического развития, специалисты подразумевают нестойкое обратимое нарушение психического развития и замедление его темпа, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов. [4]

Многие родители не придают внимания, что ребенок начал ходить позже своих сверстников, быстро утомляется, речевая деятельность слабо развивается. И при поступлении в школу у такого ребенка появляются трудности в учебной деятельности он не может удержать в памяти условия и цель задачи, плохо запоминает тексты и стихи, низкая учебная продуктивность.

Проблемой развития памяти детей младшего школьного возраста с ЗПР занимались ученые: Власова Т.А., Певзнер М.С., Поддубная Н.Г., Лубовский В.И., Егорова Т.В. и др. Власова Т.А. и Певзнер М.С. считали, что практически все дети с задержкой психического развития могут быть успевающими учениками, но их необходимо своевременно заметить и осуществлять по отношению к ним особый индивидуальный подход. [2]

Поэтому работая с младшими школьниками, имеющими задержку психического развития на индивидуальных занятиях для развития основных психических функций в частности навыков заучивания и запоминания, применяю элементы мнемотехники – мнемокарты (мнемотаблицы) которые разрабатываю на основе выбранного стихотворения или басни.

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого - «искусство запоминания». Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечиваю-

щих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники сегодня становится все более актуальным. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными. Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса - рыжая, мышка - серая, елочка - зеленая. [1]

Учитывая тот фактор, что у данной категории детей словесная память уступает значительное место наглядной памяти использую именно мнемокарты в качестве наглядности, которые играют немаловажную роль в запоминании стихотворений. При работе с такой наглядностью дети с ЗПР имеют возможность выражать словесно закодированную информацию на карточках, манипулировать дидактическим материалом, что создает благоприятные условия для успешного запоминания и воспроизведения заучиваемого стихотворения или басни.



Рассмотрим структуру мнемотехники на примере мнемокарты по заучиванию басни «Лебедь, щука и рак». Первой единицей в структуре выступает мнемоквадрат (рис. 1) представляет отдельную карточку-изображение в

*Рисунок 1* которой закодирована определенная информация. Изображение в мнемоквадрате может обозначать как одно слово или словосословосочетание, но и целое предложение. Вторая единица – мнемодорожка (рис. 2). Данная структурная единица состоит из последовательности трех и более мнемоквадратов, которые располагаем горизонтально. Ориентируясь на изображения в квадратах, мы можем составить описательный рассказ или же заучить стихотворение.



Рисунок 2

Завершающая единица – мнемотаблица или мнемокарта поделенная на квадраты с текстом (рис. 3). Учитывая возможности ребенка с ЗПР, при разработке мнемокарты в каждый квадрат вписываю текст строк стихотворения, в общепринятых мнемотаблицах текст практически не



Рисунок 3 мнемоквадрате и как следствие, формируется

взаимосвязь образов. Полученные взаимосвязи образов мозг фиксирует и когда ребенок в дальнейшем вспоминает ассоциативные образы, то мозг воспроизводит ранее сохраненные образы. Отмечу, что такая формы работы активизирует работу обеих полушарий, левое - логическое мышление и речевая деятельность, а правое - творческое начало.

используется. Мнемокарта – это следующий этап за мнемодорожками. Смысл тот же, только все мнемоквадраты уже распределяем в заданной последовательности и в соответствии с текстом стихотворения. Ребенок, работая с наглядностью, учится запоминать, воспроизводить текст стихотворения и параллельно активизируются слуховое и визуальное восприятие, что способствует более легкому усвоению текста. В этот момент ребенок выполняет одновременно несколько операций: смотрит на картинки, слышит слова, зашифрованные в

При работе с мнемокартами по заучиванию стихотворений придерживаюсь следующего алгоритма: 1) выразительно зачитываю ребенку стихотворение; 2) читаю стих повторно, но уже с опорой на мнемокарту, поясняю ребенку, что стихотворение будем заучивать наизусть; 3) обсуждаем содержание стихотворения, уточняем значения новых слов, отвечаю на вопросы ребенка, если возникают трудности с пониманием текста; 4) зачитываю каждую строку соответствующего мнемоквадрата, обсуждаем изображение и ассоциируем с текстом, после чего ребенок повторяет строку используя визуальную подсказку - мнемоквадрат; 5) на следующем этапе выкладываем мнемодорожку стихотворения и повторяем текст; 6) далее воспитанник воспроизводит самостоятельно стих, выкладывая мнемоквадраты на общей карте соблюдая их последовательность.

Данная форма работы по заучиванию стихотворений с учетом трудностей запоминания у детей с ЗПР имеет положительные результаты в активизации мнемической деятельности. Мнемокарты способствуют развитию основных психических процессов и создают предпосылки к формированию активной ученической позиции, так же важно не забывать, про индивидуальные возможности ребенка с ЗПР.

#### Литература:

1. Акимова Г. Память на «5» (эффективные мнемотехники для детей и взрослых). - Екатеринбург: «У-Фактория», 2006.
2. Власова, Т.А. Дети с временной задержкой психического развития /Под ред. Т.А. Власовой, М.С. Певзнер.- М.: Педагогика, 2013. - 251 с.
3. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009. - 64 с.
4. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения. Программно-методическое пособие /Под общей редакцией Т.Г. Неретиной. - М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2004. - 240 с.